



RÖVIDEN A PROJEKTRŐL

Németországban néhány évvel ezelőtt divatba jött az NDK. Filmek és tévéműsorok tucatjaiban kap főszerepet az egykori Kelet-Németország ünnep- és mindennapi élete, tárgyaival, alkotásaival, szokásaival. Az utcákon megjelentek a sarló-kalapácsos és DDR feliratú pólók, az egykori keletnémet élelmiszereket és egyéb termékeket forgalmazó üzletek, a bolhapiacokon „original DDR” matricás, törött és megkopott, korábban igénytelennek és csúnyának látott tárgyakat most sokszoros áron lehet eladni.

Magyarországon és az egykori szocialista blokk többi országában nem ennyire egyértelműen romantikus az emlékezés. Noha a szocializmus korszakának már 18 éve vége, az indulatmentes visszatekintés még mindig nehezen megy sokaknak. A dühös elhatárolódás éppúgy eleme a közelmúltról való gondolkodásnak, mint a szentimentális nosztalgikus érzések.

Projektünk a nosztalgia különböző, gyakran ellentmondásos formáit igyekszik kritikus szemmel megvizsgálni a művészet, a tudomány, az irodalom eszközeivel. Kiindulópontként az a gondolat szolgál, hogy a közép-kelet-európai régió országaiban az egykori szocialista időszak iránti nosztalgia negatív és pozitív előjellel egyaránt, számtalan formában és halmazállapotban fellelhető. A nosztalgia mondatja sokakkal, hogy Kádár János tulajdonképpen jó ember volt, vagy azt, hogy annak idején finomabb volt a párizsi és könnyebb volt az élet. Részben nosztalgia az oka annak, hogy sokan szeretik a Szobi szörpöt, a Lolka és Bolkát, vagy éppen Medve sajtot. A nosztalgia lehet könnyed és jópofa, de ugyanúgy ölthet melankolikus és fájdalmas formákat is.

A n/osztalgia keretében az egykori szocialista régió különböző országaiból válogattunk művészeket és társadalomtudósokat, hogy mindenki a saját szubjektív nézőpontjából adjon valamit hozzá a téma kritikus feldolgozásához. Az eredmény megtekinthető:

* Nyomtatásban >>> 2007 szeptemberében jelent meg a projekt résztvevőinek alkotásait tartalmazó *n/osztalgia – ways of revisiting the socialist past* című kiadványunk. Elsősorban Budapesten és Berlinben fogjuk terjeszteni, hozzáférhető lesz könyvesboltokban, könyvtárakban. Érdeklődni lehet itt: info@nosztalgia.net

* Az interneten >>> A nyár folyamán elkészült a n/osztalgia honlap, ezen megtalálható a projekt leírása, a kiadvány anyaga, illetve a szintén angol nyelvű enciklopédia. A wikipedia-alapú felület sokrétű képi- és szöveganyaggal, műfaji határokat átlépve augusztus végétől kezdve folyamatosan bővül. (www.nosztalgia.net)

* Élőben >>> A kiadvány és az enciklopédia bemutatása Budapesten a Kortárs Építészeti Központban (KÉK – www.kek.org.hu) szeptember 14-én. Kerekasztal, kiállítás, zene és tánc. Második felvonás szeptember 29-én a berlini Haus Ungarnban (www.magyarintezet.hu/berlin).

A projekt szervezői az Anthropolis Egyesület (www.anthropolis.hu) és a berlini székhelyű PLOTKI (www.plotki.net), közreműködő partnereink az ImOsten fényképész csoport (www.imosten.com) és a prágai székhelyű Multikulturál Centrum (www.mkc.cz). A n/osztalgia a Bipolar (www.projekt-bipolar.net) német-magyar kulturális együttműködések projektjeinek egyike.